

Esperanto



REXA



Esperanto

design Monica Graffeo

REXA

An introduction



IT Una collezione evocativa e poetica che interpreta la sala da bagno come luogo di riti preziosi: una proposta sensoriale di materiali e trasparenze genera soluzioni compositive e oggetti iconici che accompagnano e avvolgono i gesti del quotidiano.

EN An evocative and poetic collection that interprets the bathroom as a place for precious rituals: a sensorial proposal of materials and transparencies generates compositional solutions and iconic objects that accompany and envelope everyday gestures.

FR Une collection pleine de poésie qui met en scène la salle de bain, avec des rituels immuables. Une expérience sensorielle unique dut aux matériaux, qui génère des solutions spécifiques qui accompagnent au mieux nos gestes du quotidien.

DE Eine stimmungsvolle und poetische Kollektion, die das Badezimmer als einen Ort wertvoller Rituale interpretiert: Diese sinnliche Lösung von Materialien und Transparenzen erzeugt modulare Lösungen und ikonische Objekte, die alltägliche Gesten begleiten und umhüllen.

ES Una colección evocadora y poética que interpreta el cuarto de baño como un lugar de rituales hermosos: una propuesta sensorial de materiales y transparencias que generan soluciones compositivas. Objetos icónicos que acompañan y envuelven los gestos cotidianos.

An introduction

What is Esperanto

1.

Collezione lineare, giocata sui pieni e vuoti del disegno delle ante.

Linear collection, playing on the solids and voids of the door design.

Collection linéaire, jouant sur les pleins et les vides du dessin des portes.

Lineare Kollektion, die mit den Voll- und Hohlräumen des Türdesigns spielt.

Colección lineal, que juega con los sólidos y los vacíos del diseño de la puerta.

3.

Si esprime sia a parete sia su cavalletti in legno.

It is expressed both on walls and on wooden easels.

Elle s'exprime à la fois murale et sur des chevalets en bois.

Zum Ausdruck kommt es an der Wand sowohl auch auf Holzfüssen.

Se refleja tanto en la pared como en caballetes de madera.

2.

Interpreta materiali antichi come vetro di Murano e Cocciopesto con spirito contemporaneo.

Interpreting ancient materials such as Murano glass and Cocciopesto with a contemporary spirit.

Interprète des matériaux anciens tels que le verre de Murano et le Cocciopesto dans un esprit contemporain.

Interpretation von antiken Materialien wie Muranoglas und Cocciopesto mit einem zeitgenössischen Geist.

Interpreta materiales antiguos como el cristal de Murano y el Cocciopesto con un espíritu contemporáneo.

4.

Crea spazi dedicati alla cura della persona.

It creates spaces dedicated to personal care.

Crée des espaces dédiés aux soins personnels.

Schafft Räume für die persönliche Pflege.

Crea espacios dedicados al cuidado personal.



Esperanto Catalogue Contents

- 11 Collection
- 69 Elements
- 85 Materials, Colours
- 90 About Monica Graffeo
- 92 Inside Rexa
- 94 Collection Index

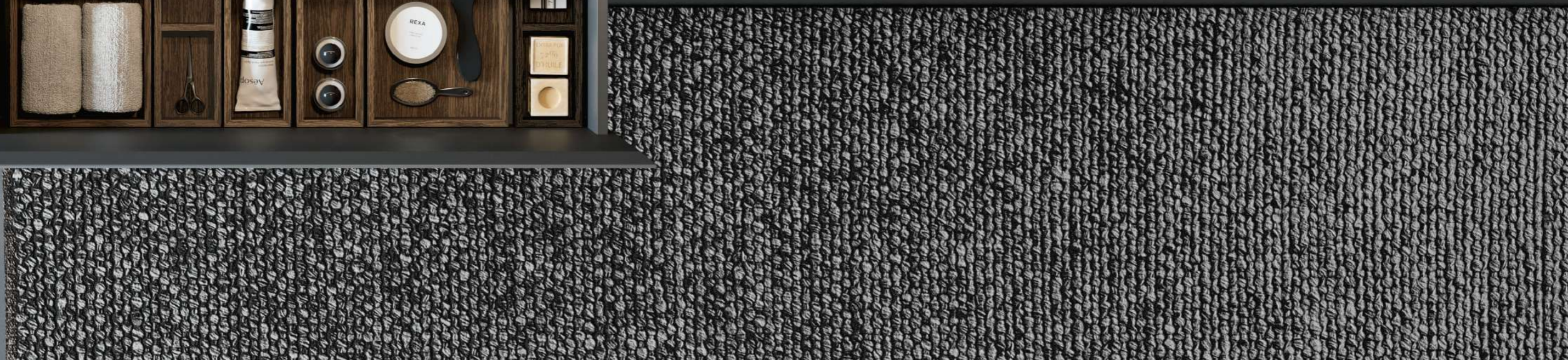
Collection

A moment for personal care

Composition 1

- IT Base lavabo *Esperanto* 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite e basi 50x48x50h cm con doppio e singolo cassetto rispettivamente in Rovere Deep Brown e Eco.malta Grafite. Top appoggio 161x46x2h cm in marmo Nero Marquinia con lavabo in appoggio *Japan* Ø42x14h cm nello stesso materiale. Accessori interno cassetto in Noce Canaletto. Specchiera *Cutout* Ø 80 cm e lampada *Arm* a parete in vetro nero. Pensili *Esperanto* 25x21x90h cm in Rovere Deep Brown.
- EN *Esperanto* sink unit 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite and cabinet units 50x48x50h cm with double and single drawer in Deep Brown Oak and Eco.malta Grafite respectively. Top 161x46x2h cm in Nero Marquinia marble with *Japan* Ø42x14h cm over counter basin in the same material. Internal drawer accessories in American Walnut. *Cutout* mirror Ø 80 cm and *Arm* wall lamp in black glass. *Esperanto* wall units 25x21x90h cm in Deep Brown Oak.
- FR Élément lavabo *Esperanto* 90x48x50h cm en Eco.malta Grafite et meubles 50x48x50h cm avec double tiroir et un tiroir respectivement en Chêne Deep Brown et Eco.malta Grafite. Plan pour lavabo à poser 161x46x2h cm en marbre Nero Marquinia avec lavabo à poser *Japan* 42x14h cm dans le même matériau. Accessoires intérieur tiroir en Noyer Américain. Miroir *Cutout* Ø80 cm et lampe *Arm* murale en verre noir. Colonnes suspendues *Esperanto* 25x21x90h cm en chêne Deep Brown.
- DE *Esperanto* Waschtischunterschrank 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite und Unterschränke 50x48x50h cm mit Doppel- und Einzelschublade in Eiche Deep Brown bzw. Eco.malta Grafite. Platte 161x46x2h cm aus Marmor Nero Marquinia mit Aufsatzwaschbecken *Japan* Ø42x14h cm aus demselben Material. Interne Schublade Zubehör aus Amerikanischen Nussbaum. *Cutout* Spiegel Ø 80 cm und Wandleuchte *Arm* aus schwarzem Glas. Oberschränke *Esperanto* 25x21x90h cm in Eiche Deep Brown.
- ES Mueble lavabo *Esperanto* 90x48x50h cm en Eco.malta Grafite y muebles auxiliares 50x48x50h cm con cajón doble y cajón individual en Roble Deep Brown y Eco.malta Grafite respectivamente. Encimera 161x46x2h cm en mármol Nero Marquinia con lavabo sobre encimera *Japan* Ø42x14h cm en el mismo material. Accesorios interiores de los cajones en nogal americano. Espejo *Cutout* Ø 80 cm y lámpara a pared *Arm* de cristal negro. Muebles colgantes *Esperanto* 25x21x90h cm en Roble Deep Brown.



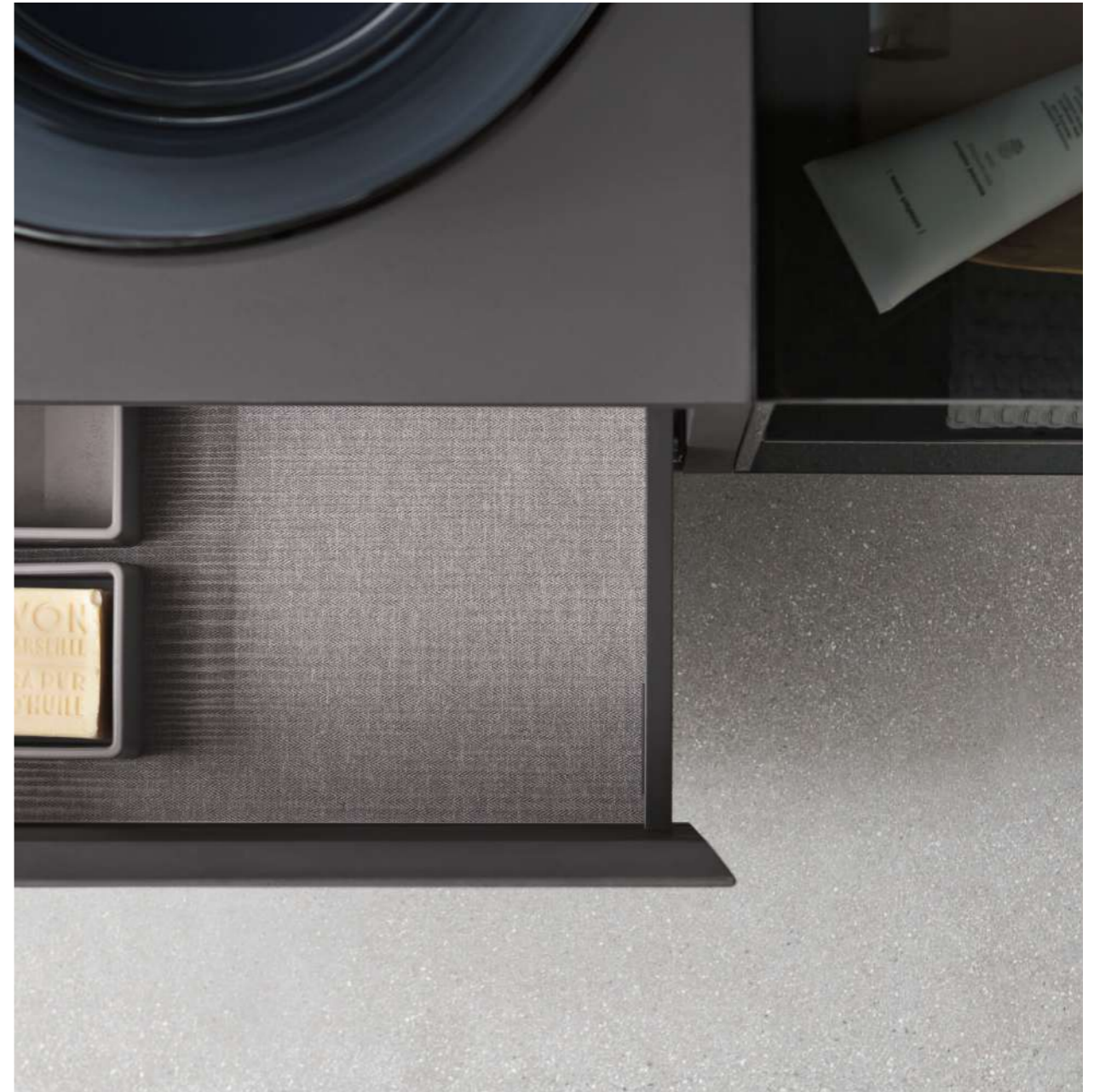




Composition 2

- IT Base lavabo *Esperanto* 50x48x50h cm in Eco.malta Grafite e vano a giorno 50x46x50h cm in vetro Grigio. Lavabo in vetro di Murano Grigio. Specchiera *Brame* Ø 80 cm con cornice in vetro Grigio e lampada alogena cromo.
- EN *Esperanto* sink unit 50x48x50h cm in Eco.malta Grafite and open element 50x46x50h cm in glass Grigio. Murano glass Grigio washbasin. *Brame* mirror Ø 80 cm with glass Grigio frame and chrome halogen lamp.
- FR Élément lavabo *Esperanto* 50x48x50h cm en Eco.malta Grafite et élément ouvert 50x46x50h cm en verre Grigio. Lavabo en verre de Murano Grigio. Miroir *Brame* Ø 80 cm avec cadre en verre Grigio et lampe halogène chrome.
- DE *Esperanto* Waschtischunterschrank 50x48x50h cm aus Eco.malta Grafite und offenes Element 50x46x50h cm aus Glas Grigio. Waschbecken Murano aus Glas Grigio. *Brame* Spiegel Ø 80 cm mit Glasrahment Grigio und Cycle Wandlampe.
- ES Mueble lavabo *Esperanto* 50x48x50h cm en Eco.malta Grafite y elemento abierto 50x46x50h cm en cristal Grigio. Lavabo de cristal de Murano Grigio. Espejo *Brame* Ø 80 cm con marco de cristal Grigio y lámpara Cycle cromada.







Composition 3

- IT Base e base lavabo *Esperanto* con doppio cassetto 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite. Top 161x46x1,2h cm con lavabo integrato *Hammam Rettangolare* in Korakril™ Grigio Scuro. Miscelatore a parete *Mae* in Black Luxury. Accessori sopra il top, *Ply* in marmo Nero Marquinia e Corian® Deep Nocturne. Specchiera *Filolucido* verticale 80x120 cm e lampada *Osman* a parete nera opaca. Pensili *Esperanto* 25x21x120h cm in Rovere Deep Brown. Sgabello 50x26x42h cm in Corian® Deep Nocturne.
- EN Cabinet unit and *Esperanto* sink unit with double drawer. 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite. Top 161x46x1,2h cm with integrated *Hammam Rettangolare* washbasin in Korakril™ Grigio Scuro. Wall-mounted *Mae* mixer in Black Luxury. Accessories above the top, *Ply* in Nero Marquinia marble and Corian® Deep Nocturne. *Filolucido* vertical 80x120 cm mirror and *Osman* wall lamp in matt black. *Esperanto* wall units 25x21x120h cm in Deep Brown Oak. Stool 50x26x42h cm in Corian® Deep Nocturne.
- FR Meuble et élément lavabo *Esperanto* avec double tiroir 90x48x50h cm en Eco.malta Grafite. Plan 161x46x1,2h cm avec lavabo intégré *Hammam Rettangolare* en Korakril™ Grigio Scuro. Mitigeur mural *Mae* en Black Luxury. Accessoires sur le plan, *Ply* en marbre Nero Marquinia et Corian® Deep Nocturne. Miroir *Filolucido* vertical 80x120 cm et lampe *Osman* à paroi noir mat. Colonnes suspendues *Esperanto* 25x21x120h cm en Chêne Deep Brown. Tabouret 50x26x42h cm en Corian® Deep Nocturne.
- DE *Esperanto* Unterschrank und Waschtischunterschrank mit Doppelschublade 90x48x50h cm in Eco.malta Grafite. Platte 161x46x1,2h cm mit integriertem *Hammam Rettangolare* Waschbecken in Korakril™ Grigio Scuro. Wandmontierte *Mae*-Mischer in Black Luxury. Zubehör oberhalb der Platte, *Ply* aus Marmor Nero Marquinia und Corian® Deep Nocturne. Vertikaler Spiegel *Filolucido* 80x120h cm und Wandleuchte *Osman* in Mattschwarz. *Esperanto* Obenschrank 25x21x120h cm in Eiche Deep Brown. Hocker 50x26x42h cm aus Corian® Deep Nocturne.
- ES Mueble auxiliares y mueble lavabo *Esperanto* con cajón doble 90x48x50h cm en Eco.malta Grafite. Encimera 161x46x1,2h cm con lavabo integrado *Hammam Rettangolare* en Korakril™ Grigio Scuro. Mezclador mural *Mae* en Black Luxury. Accesorios de encimera, *Ply* en mármol Nero Marquinia y Corian® Deep Nocturne. Espejo *Filolucido* vertical 80x120 cm y lámpara a pared *Osman* negro mate. Mueble colgante *Esperanto* 25x21x120h cm en Roble Deep Brown. Taburete 50x26x42h cm en Corian® Deep Nocturne.





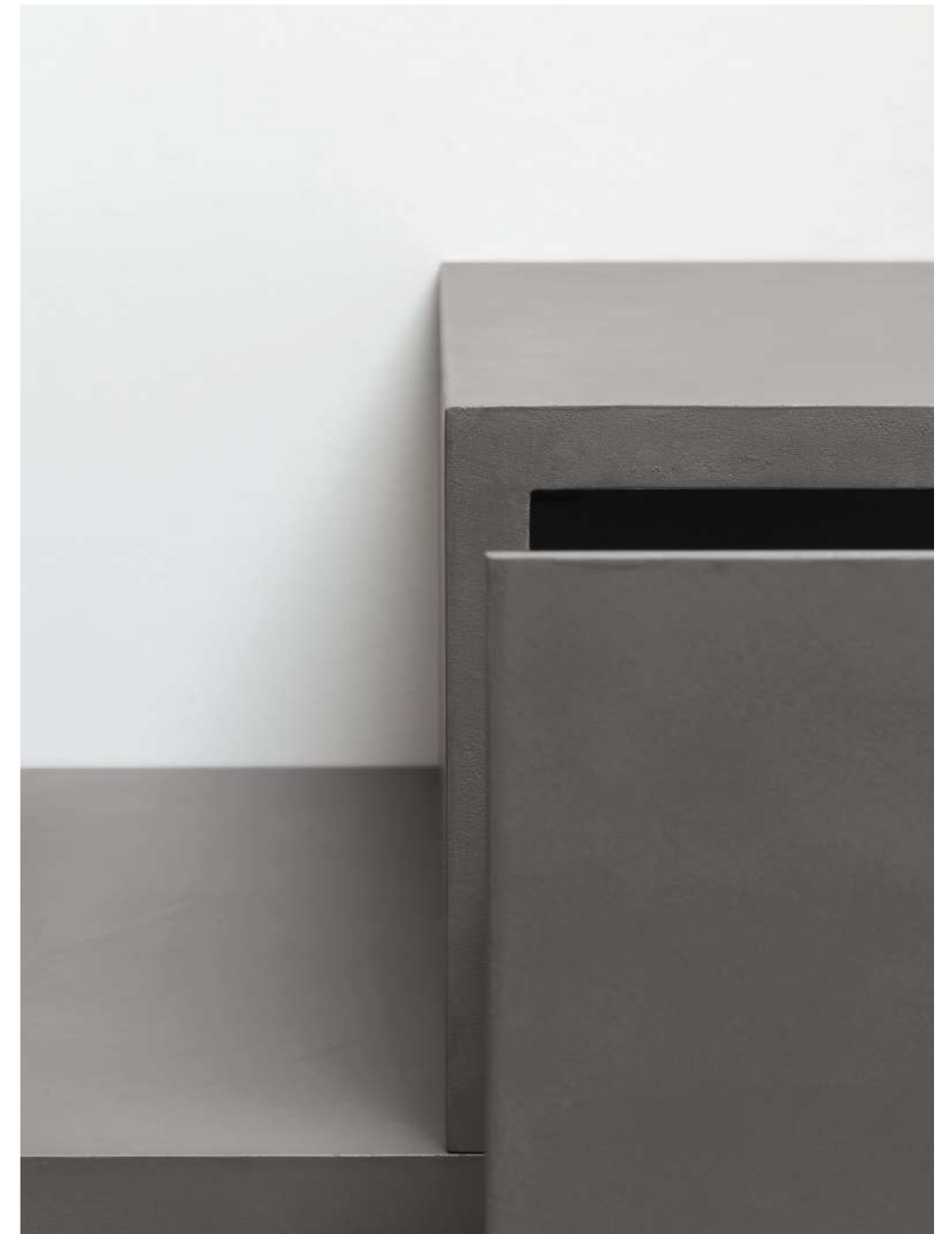


Composition 4

- IT Basi *Esperanto* 70x48x25h cm in Eco.malta Grafite e Grigio Neutro. Top sospeso 230x46x4h cm in Eco.malta Grafite con lavabo in appoggio Ø 42x24h cm, ciotola e bicchiere *Japan* in Cocciopesto Grigiocielo. Specchiera *Esperanto* girevole con appendici 34x107h cm con cornice in Corian® Deep Nocturne. Lampada *Arm* a parete in vetro nero.
- EN *Esperanto* cabinet units 70x48x25h cm in Eco.malta Grafite and Grigio Neutro. Suspended top 230x46x4h cm in Eco.malta Grafite with Ø 42x24h cm *Japan* over counter washbasin, bowl and glass in Cocciopesto Grigiocielo. *Esperanto* swivel mirror with hangers 34x107h cm with frame in Corian® Deep Nocturne. *Arm* wall lamp in black glass.
- FR Meubles *Esperanto* 70x48x25h cm en Eco.malta Grafite e Grigio Neutro. Plan suspendu 230x46x4h cm en Eco.malta Grafite avec vasque à poser Ø 42x24h cm, bol et verre *Japan* en Cocciopesto Grigiocielo. Miroir *Esperanto* tournant avec crochets 34x107h cm avec cadre en Corian® Deep Nocturne. Lampe *Arm* murale en verre noir.
- DE *Esperanto* Unterschränke 70x48x25h cm in Eco.malta Grafite e Grigio Neutro. Abgehängte Platte 230x46x4h cm aus Eco.malta Grafite mit Aufsatzwaschbecken Ø 42x24h cm, Schale und Glas *Japan* aus Cocciopesto Grigiocielo. *Esperanto* drehbarer Spiegel mit Aufhänger 34x107h cm mit Rahmen aus Corian® Deep Nocturne. Wandleuchte *Arm* aus schwarzem Glas.
- ES Mueble auxiliar *Esperanto* 70x48x25h cm en Eco.malta Grafite y Grigio Neutro. Encimera suspendida 230x46x4h cm en Eco.malta Grafite con lavabo sobre encimera Ø 42x24h cm, escudilla y copa *Japan* en Cocciopesto Grigiocielo. Espejo giratorio *Esperanto* con perchas 34x107h cm con marco en Corian® Deep Nocturne. Lámpara *Arm* en cristal negro.









Composition 5

- IT Base lavabo e base *Esperanto* con cassetto 90x48x50h cm in laccato opaco Beige Fresco, su cavalletti in legno tinto olmo, vano a giorno 50x46x50h in vetro Bronzo. Lavabo in vetro di Murano Bronzo. Specchiera *Brame* Ø 80 cm con cornice in vetro Bronzo. Lampada *Bool*, alogena bianca.
- EN Sink unit and cabinet *Esperanto* unit with drawer 90x48x50h cm in matt lacquered Beige Fresco, on wood trestles, open element 50x46x50h in glass Bronzo. Washbasin Murano in glass Bronzo. *Brame* mirror Ø 80 cm with glass Bronzo frame. *Bool* lamp white.
- FR Élément lavabo et meubles *Esperanto* 90x48x50h cm en laqué mat Beige Fresco, sur chevalets en bois, élément ouvert 50x46x50h en verre Bronzo. Lavabo en verre de Murano Bronzo. Miroir *Brame* 80 cm avec cadre en verre Bronzo. Lampe *Bool*, blanc.
- DE *Esperanto* Waschtischunterschrank und Unterschrank 90x48x50h cm in Beige Fresco, matt lackiert, auf Gestell aus Eschenholz, offenes Element 50x46x50h aus Glas Bronzo. Murano Aufsatzbecken aus Glas Bronzo. *Brame* Spiegel Ø 80 cm mit Rahmen aus Bronze Glas. *Bool* Lampe weiß.
- ES Mueble lavabo y mueble auxiliar *Esperanto* 90x48x50h cm en lacado mate Beige Fresco, sobre caballetes de madera de fresno pintado olmo. Elemento abierto 50x46x50h en cristal Bronzo. Lavabo de cristal de Murano en Bronzo. Espejo *Brame* Ø 80 cm con marco de cristal Bronzo. Lámpara *Bool*, blanca.











Composition 6



IT Basi *Esperanto* 120x48x25h cm in Eco.malta Grigio Neutro con cavalletti in laccato Nero opaco. Pensili *Esperanto* 25x21x120h cm in Eco.malta Grigio Neutro. Lavabo a terra *O_O* in marmo Nero Marquinia con miscelatore *Mae* in acciaio Black Luxury. Specchiera *Hammam* Ø 71 cm con cornice in Corian® Deep Nocturne.

EN *Esperanto* cabinet units 120x48x25h cm in Eco.malta Grigio Neutro with matt lacquered Nero trestles. *Esperanto* wall units 25x21x120h cm in Grigio Neutro Eco.malta. *O_O* freestanding washbasin in Nero Marquinia marble with *Mae* mixer in Black Luxury steel. *Hammam* Ø 71 cm mirror with Corian® Deep Nocturne frame.

FR Meubles *Esperanto* 120x48x25h cm en Eco.malta Grigio Neutro avec chevalets en laqué Nero mat. Colonnes suspendues *Esperanto* 25x21x120h cm en Eco.malta Grigio Neutro. Lavabo au sol *O_O* en marbre Nero Marquinia avec mitigeur *Mae* en acier Black Luxury. Miroir *Hammam* Ø 71 cm avec cadre en Corian® Deep Nocturne.

DE *Esperanto* Unterschrank 120x48x25h cm in Eco.malta Grigio Neutro mit Gestell matt lackierte Nero. *Esperanto* Oberschränke 25x21x120h cm in Eco.malta Grigio Neutro. *O_O* freistehendes Waschbecken aus Marmor Nero Marquinia mit *Mae*-Mischer aus Black Luxury Edelstahl. *Hammam*-Spiegel Ø 71 cm mit Rahmen aus Corian® Deep Nocturne.

ES Muebles auxiliares *Esperanto* 120x48x25h cm en Eco.malta Grigio Neutro con caballete en lacado mate Nero. Muebles colgantes *Esperanto* 25x21x120h cm en Eco.malta Grigio Neutro. Lavabo a suelo *O_O* en mármol Nero Marquinia con mezclador *Mae* en acero Black Luxury. Espejo *Hammam* Ø 71 cm con marco Corian® Deep Nocturne.



- IT Vasca *Hammam* 175x75x54h cm in Shark Nero opaco con zoccolo in Cotto Grigio. Panca *Esperanto* 90x46x44h cm in Eco.malta Grigio Neutro e cavalletti in laccato Nero opaco. Lampada *Osman* a parete in metallo nero.
- EN *Hammam* 175x75x54h cm bathtub in Shark matt Nero with clay plinth Grigio. *Esperanto* bench 90x46x44h cm in Eco.malta Grigio Neutro and matt Nero lacquered trestles. *Osman* wall lamp in black metal.
- FR Baignoire *Hammam* 175x75x54h cm en Shark Nero mat avec socle en argille Grigio. Banc *Esperanto* 90x46x44h cm en Eco.malta Grigio Neutro et chevalets en laqué Nero mat. Lampe *Osman* murale en métal noir.
- DE *Hammam*-Badewanne 175x75x54h cm in Shark matt Nero mit Sockel in Lehm Grigio. *Esperanto* Bank 90x46x44h cm in Eco.malta Grigio Neutro und Gestell matt lackierte Nero. *Osman* Wandleuchte aus schwarzem Metall.
- ES Bañera *Hammam* 175x75x54h cm en Shark Nero mate con zócalo en Arcilla Grigio. Banco *Esperanto* 90x46x44h cm en Eco.malta Grigio Neutro y caballete lacado Nero mate. Lámpara a pared *Osman* de metal negro.

Composition 7

- IT Base lavabo *Esperanto* 90x48x25h cm e base con cassetto 50x48x25h cm in Eco.malta Beige Chiaro. Vano a giorno 50x46x50h cm in vetro Bronzo. Lavabo *Japan* Ø 42x14h cm, vassoio e bicchiere in Korakril™ Pure White. Specchiera *Esperanto* 192x49h cm con cornice in Corian® Glacier White.
- EN *Esperanto* sink units 90x48x25h cm and cabinet unit with drawer 50x48x25h cm in Eco.malta Beige Chiaro. Open element 50x46x50h cm in glass Bronzo. *Japan* washbasin Ø 42x14h cm, tray and glass in Korakril™ Pure White. *Esperanto* 192x49h cm mirror with Glacier White Corian® frame.
- FR Élément lavabo *Esperanto* 90x48x25h cm et meuble 50x48x25h cm en Eco.malta Beige Chiaro. Élément ouvert 50x46x50h cm en verre Bronzo. Lavabo *Japan* 42x14h cm, plateau et verre en Korakril™ Pure White. Miroir *Esperanto* 192x49h cm avec cadre en Corian® Glacier White.
- DE *Esperanto* Waschtischunterschrank 90x48x25h cm und Unterschrank 50x48x25h cm in Eco.malta Beige Chiaro. Offenes Element 50x46x50h cm aus Glas Bronzo. Aufsatzwaschbecken Ø 42x14h cm, Ablage und Glas *Japan* in Korakril™ Pure White. *Esperanto*-Spiegel 192x49h cm mit Corian®-Rahmen in Glacier White.
- ES Base lavabo *Esperanto* 90x48x25h cm y mueble auxiliar 50x48x25h cm en Eco.malta Beige Chiaro. Elemento abierto 50x46x50h cm en cristal Bronzo. Lavabo Ø 42x14h cm, bandeja y copa *Japan* en Korakril™ Pure White. Espejo *Esperanto* 192x49h cm con marco Glacier White Corian®.







Composition 8

- IT Panca *Esperanto* 90x46x44h cm in legno tinto olmo con top in Eco.malta Beige Scuro. Base *Esperanto* 50x48x50h cm con doppio cassetto in Eco.malta Beige Scuro e vano a giorno 50x46x50h cm in vetro Bronzo. Lavabo *Japan* Ø 42x48h cm in Cocciopesto Sabbia. Lampada *Arm* a parete in vetro Nero. Specchiera *Esperanto* con appendici 34x97h cm con cornice in Corian® Glacier White.
- EN *Esperanto* bench 90x46x44h cm in elm-stained wood with Eco.malta Beige Scuro top. *Esperanto* unit 50x48x50h cm with double drawer in Eco.malta Beige Scuro and open compartment 50x46x50h cm in glass Bronzo. *Japan* Ø 42x48h cm washbasin in Cocciopesto Sabbia. *Arm* wall lamp in black glass. *Esperanto* mirror with hangers 34x97h cm with frame in Corian® Glacier White.
- FR Banc *Esperanto* 90x46x44h cm en bois teinté orme avec plan en Eco.malta Beige Scuro. Meuble *Esperanto* 50x48x50h cm avec double tiroir en Eco.malta Beige Scuro et élément ouvert 50x46x50h cm en verre Bronzo. Lavabo *Japan* 42x48h cm en Cocciopesto Sabbia. Lampe *Arm* murale en verre noir. Miroir *Esperanto* avec crochets 34x97h cm avec cadre en Corian® Glacier White.
- DE *Esperanto* Sitzbank 90x46x44h cm aus Eschenholz, Ulme gebeizt, mit Platte Eco.malta Beige Scuro. *Esperanto* Unterschrank 50x48x50h cm mit Doppelschublade in Eco.malta Beige Scuro und offenes Element 50x46x50h cm aus Glas Bronzo. Aufsatzwaschbecken *Japan* Ø 42x48h cm in Cocciopesto Sabbia. *Arm* Wandleuchte aus schwarzem Glas. *Esperanto* Spiegel mit Haken 34x97h cm mit Rahmen aus Corian® Glacier White.
- ES Banco *Esperanto* 90x46x44h cm en madera de fresno pintado olmo con encimera en Eco.malta Beige Scuro. Mueble auxiliar *Esperanto* 50x48x50h cm con cajón doble en Eco.malta Beige Scuro y elemento abierto 50x46x50h cm en cristal Bronzo. Lavabo *Japan* Ø 42x48h cm en Cocciopesto Sabbia. Lámpara a pared *Arm* en cristal negro. Espejo *Esperanto* con perchas 34x97h cm con marco en Corian® Glacier White.









Elements

IT Elementi modulari sospesi,
in appoggio su piano, panca o
cavalletto per configurazioni
armoniche e dinamiche.

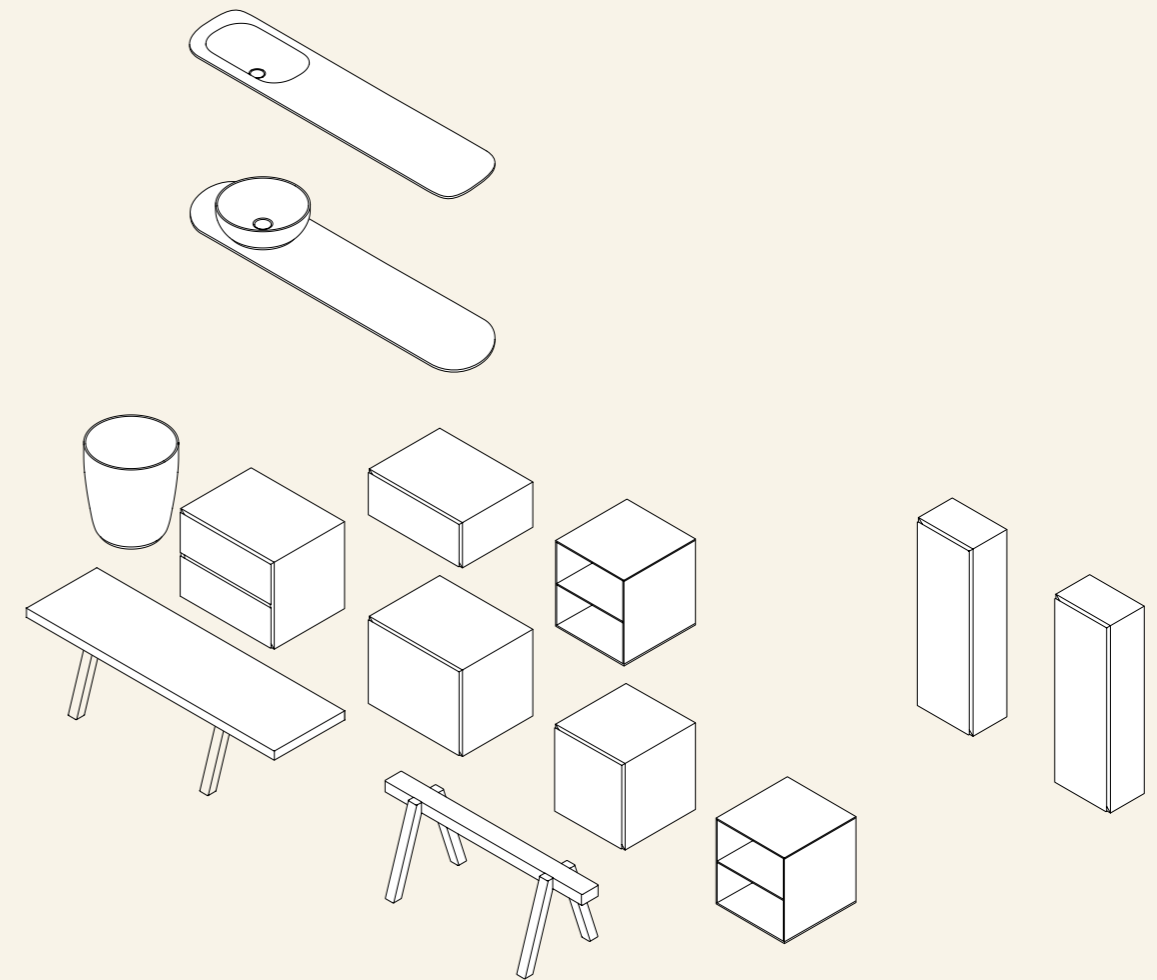
EN Suspended modular elements,
relying on top, bench or easle
to create harmonic and dynamic
configurations.

FR Éléments modulaires suspendus,
à poser sur plan, banc ou chavalet
pour des configurations
harmonieuses et dynamiques.

DE Aufgehängte modulare Elemente,
die sich auf einen Platte, eine
Bank oder ein Gestell stützen,
um harmonische und dynamische
Konfigurationen zu schaffen.

ES Elementos modulares suspendidos,
o en apoyo sobre encimera, banco
o caballete para configuraciones
armoniosas y dinámicas.

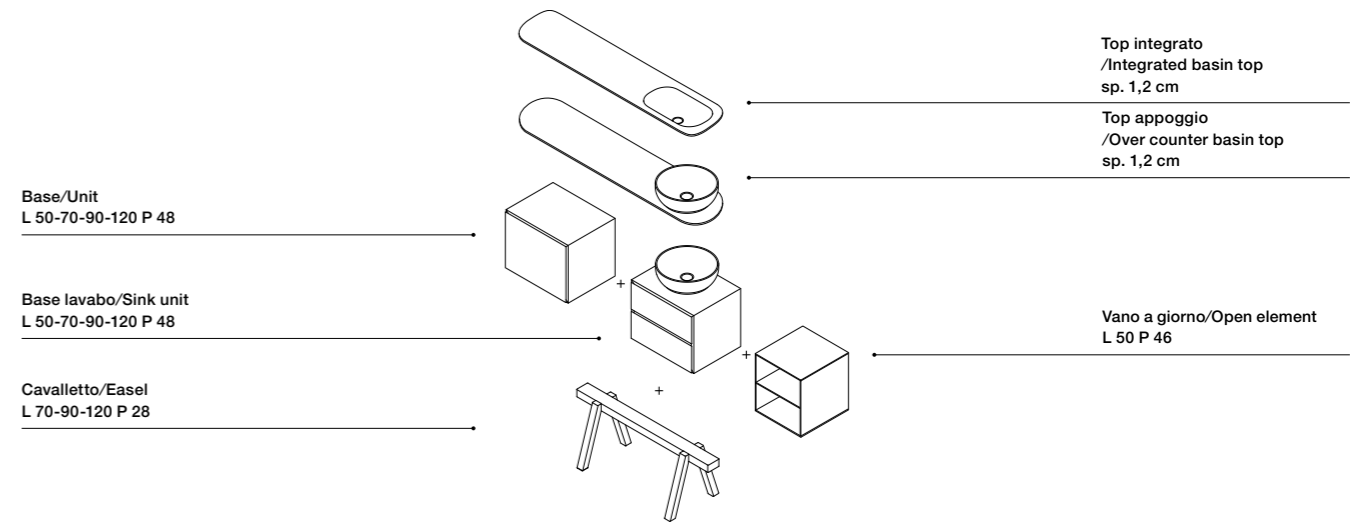
Creatività compositiva /Compositional creativity



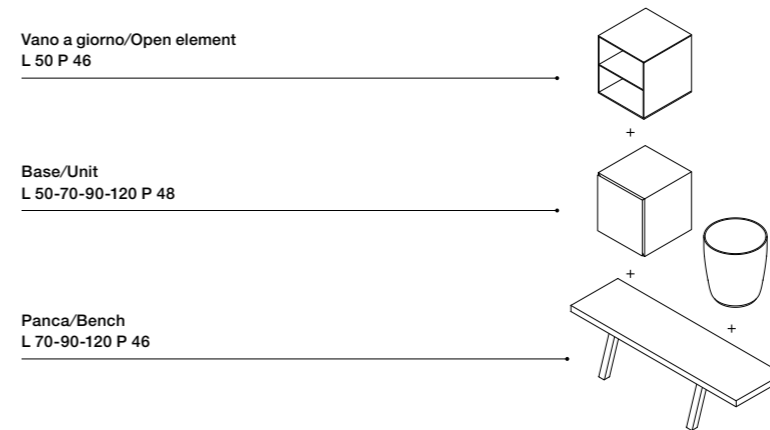


Componibilità/Modularity

A Base + base lavabo + vano a giorno + cavalletto
/Drawer unit + sink unit + open element + easel
H 25-50 cm



B Base o vano a giorno + panca
/Unit or open element + bench
H 25-50 cm



B Pensile + pensile
/Wall unit + wall unit
H 70-90-120 cm



Murano

Lavabo/Washbasin

Soffiato a bocca dai mastri vetrai veneziani, il lavabo in vetro di Murano prende forma in stampi di legno. Tutta la tradizionalità di questo antico mestiere viene esaltata dalle sfumature del vetro, dalle piccole bolle d'aria che si creano al suo interno e dai cambi di spessore sempre diversi, che lo rendono unico e inimitabile.

Mouth blown by Venetian glass masters, the Murano glass basin is shaped in wooden moulds. All the tradition of this ancient craft is enhanced by the nuances of the glass, by the small air bubbles created inside it and by the changes in thickness, which make it unique and inimitable.



Murano

Lavabo/Washbasin

Tipologia/Type

Materiali e colori /Materials and colours

Lavabi appoggio Murano
/Over counter Murano
washbasins
Ø 42 H 20 cm



Japan

Lavabo/Washbasin

I Cocciopesto è un materiale storico conosciuto per la sua impermeabilità. Composto da frammenti di laterizi e malta di calce, viene utilizzato fin dall'antichità dai Fenici e poi dai Romani come rivestimento di vasche, pareti e pavimenti negli ambienti termali. Reinterpretato da Rexa, crea forme accoglienti di lavabi in appoggio modellati artigianalmente per esaltarne le caratteristiche e trattato superficialmente per renderne facile l'utilizzo in casa.

Cocciopesto is a historical material known for its impermeability. Composed of brick fragments and lime mortar, it has been used since ancient times by the Phoenicians first and then by the Romans as a lining for baths, walls and floors in thermal environments. Reinterpreted by Rexa, it creates welcoming shapes of over counter washbasins modeled by hand to enhance their characteristics and treated on the surface to make them easy to use at home.



Japan

Lavabo/Washbasin

Tipologia/Type

**Lavabi appoggio Japan
/Over counter Japan
washbasins**
Ø 42 H 14 cm



Ø 42 H 24 cm



Ø 42 H 48 cm



Materiali e colori /Materials and colours



Japan

Accessori/Accessories



Japan

Accessori/Accessories

Tipologia/Type

Materiali e colori
/Materials and colours

Japan bicchiere, ciotola, vassoio
 /Japan glass, bowl, tray
 Bicchiere/Glass Ø 5 H 26 cm
 Ciotola/Bowl Ø 17,5 H 8 cm
 Vassoio/Tray Ø 26 H 5 cm

Korakril™
Ice White



Coccio
pesto
Sabbia



Coccio
pesto
Grigio Cielo



Features

- IT 1. Top vassoio
2. Apertura 45°
3. Cavalletto in legno
4. Zona trucco
5. Top sagomato
6. Specchiera girevole

- EN 1. Tray top
2. 45° opening system
3. Wooden easel
4. Make-up desk
5. Shaped top
6. Revolving mirror

- FR 1. Plateau vasque à poser
2. Ouverture 45°
3. Chevalet en bois
4. Espace maquillage
5. Plateau vasque intégrée
6. Miroir pivotant

- DE 1. Tablett für Waschbecken
2. 45° Öffnungssystem
3. Gestell aus Holz
4. Schminkbereich
5. Waschtisch Platte
6. Drehbarer Spiegel

- ES 1. Bandeja para lavabo
2. Apertura de 45°
3. Caballete de madera
4. Consola de maquillaje
5. Encimera para lavabo integrado
6. Espejo giratorio

1



2



3



4-6



5



Focus

Mobili/Furniture

Tipologia/Type

Basi con cassetto/Drawer units

Anta sporgente con presa 45°
/Protruding door with 45° pull-opening system



Materiali e colori/Materials and colours

Laccati
/Lacquered

Opaco
/Matt
+22

Lucido
/Glossy
+22

Legno
/Wood
+7

Argilla
/Clay
+6

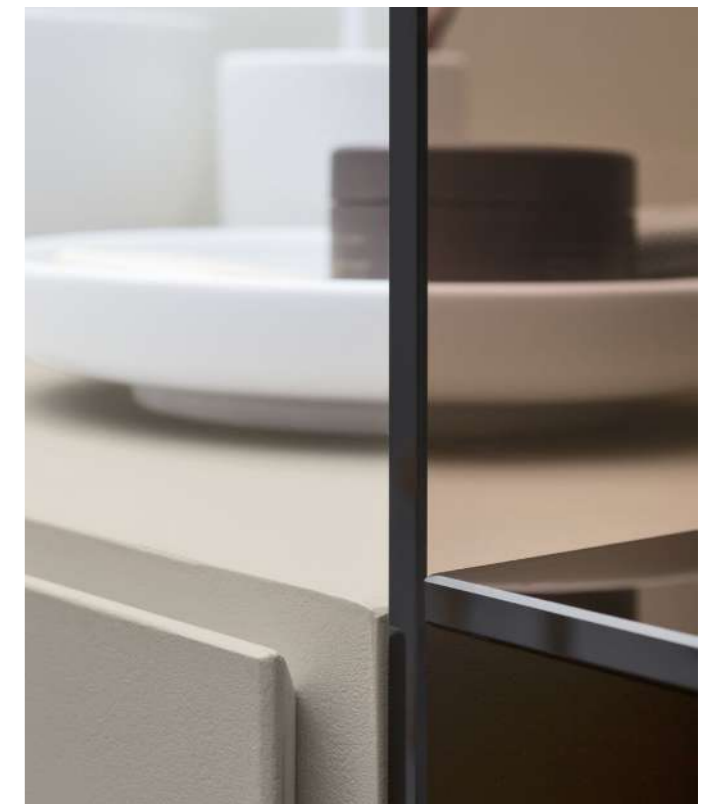
Eco.malta
+5

Focus

Mobili/Furniture

Tipologia/Type

Cubo in vetro/Glass open elements*



* Compatibile con tutte le collezioni Rexa
Suitable for every Rexa collections

Materiali e colori/Materials and colours

Vetro
/Glass
+2

Materials and colours of Rexa

IT Rexa delinea i mondi materici coordinandoli per cromia e tattilità attraverso un sistema intuitivo e logico, pensato per un'efficace progettazione sensoriale dello spazio.

EN Rexa outlines the material worlds coordinating them by colour and tactility through an intuitive and logical system, designed to enhance the sensory spirit of space.

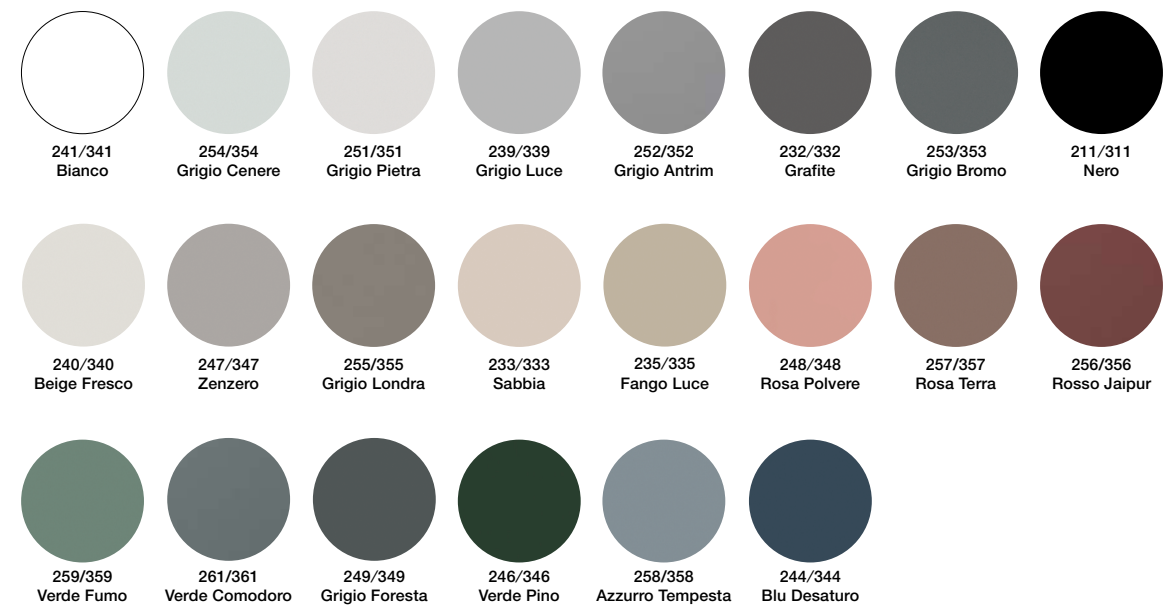
FR Rexa définit les mondes matériels en les coordonnant par chromie et tactilité à travers un système intuitif et logique, conçu pour une efficace conception sensorielle de l'espace.

DE Rexa definiert seine Materialwelten, indem es sie auf der Grundlage von Farben und Taktilität durch ein intuitives und logisches System koordiniert, das für eine wirksame, sensorische Gestaltung des Raums entwickelt wurde.

ES Rexa delinea los materiales coordinándolos por cromia y tacto a través de un sistema intuitivo y lógico, pensado para un eficaz diseño sensorial del espacio.

Laccato/Lacquered

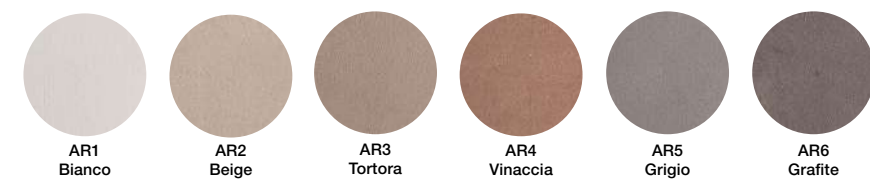
Lucido/Glossy (2#), Opaco/Matt (3#)



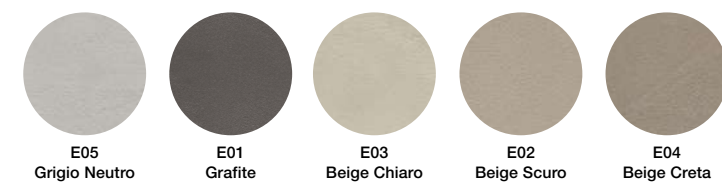
Legno/Wood



Argilla/Clay



Eco.malta



Materials, Colours

About

Monica Graffeo

Collection

Concept



La collaborazione con Monica Graffeo come direttore creativo e product designer ha da sempre ispirato Rexa a indagare il rapporto fra tecnologia, benessere e creatività.

I suoi concept propongono una visione che pone al centro la persona e i suoi bisogni reali, quotidiani. La ricerca sull'evoluzione degli spazi e degli stili di vita e l'attenzione alla percezione sensoriale si traducono in soluzioni che aprono scenari progettuali per gli ambienti casa e contract.

MG: "Esperanto è la collezione che ha introdotto me e Rexa al mondo del contenimento, in quanto prima nata tra tutte. Nasce da una visione scanzonata dell'argomento, in cui la voglia di valorizzare la matericità dei volumi e l'aspetto iconico del mobile vince su logiche di componibilità e completezza. Rappresenta una collezione di moduli insoliti, come contenitori completamente in vetro o gli accessori abbinati in materiali artigianali."

The collaboration with Monica Graffeo as creative director and product designer has always inspired Rexa to investigate the relationship between technology, wellness and creativity.

Her concepts suggest a vision that focuses on the person and his/her concrete, everyday needs. The research on the evolution of spaces and lifestyles and the attention to sensory perception are translated into solutions that open up design scenarios for home and contract environments.

MG: "The first collection to be born, was Esperanto, introducing Rexa and myself to the world of bathroom space organization. It comes from a light-hearted vision of the subject, in which the desire to enhance the materiality of the volumes and the iconic aspect of a piece of furniture wins over the logic of modularity and completeness. It represents a collection of unusual modules, such as containers completely made of glass or matching accessories in handcrafted materials."

La collaboration avec Monica Graffeo, directrice créative et designer de produits, a toujours inspiré Rexa à enquêter sur le rapport entre technologie, bien-être et créativité.

Ses concepts proposent une vision qui place au centre la personne même et ses besoins réels, quotidiens. La recherche sur l'évolution des espaces et des styles de vie et l'attention à la perception sensorielle se traduisent par des solutions qui ouvrent des scénarios de conception pour les environnements domestiques et contract.

MG: "La première collection à être née, a été Esperanto, en introduisant Rexa et

moi-même au monde de l'organisation de l'espace de salle de bains. Il s'agit d'une vision légère du sujet, dans laquelle le désir de valoriser la matérialité des volumes et l'aspect iconique d'un meuble l'enlève sur la logique de modularité et d'exhaustivité. Elle représente une collection de modules inhabituels, comme des rangements entièrement réalisés en verre ou des accessoires assortis dans des matériaux artisanaux."

Die Zusammenarbeit mit Monica Graffeo als Kreativdirektorin und Produktdesignerin hat Rexa stets dazu inspiriert, die Beziehung zwischen Technologie, Wellness und Kreativität zu untersuchen.

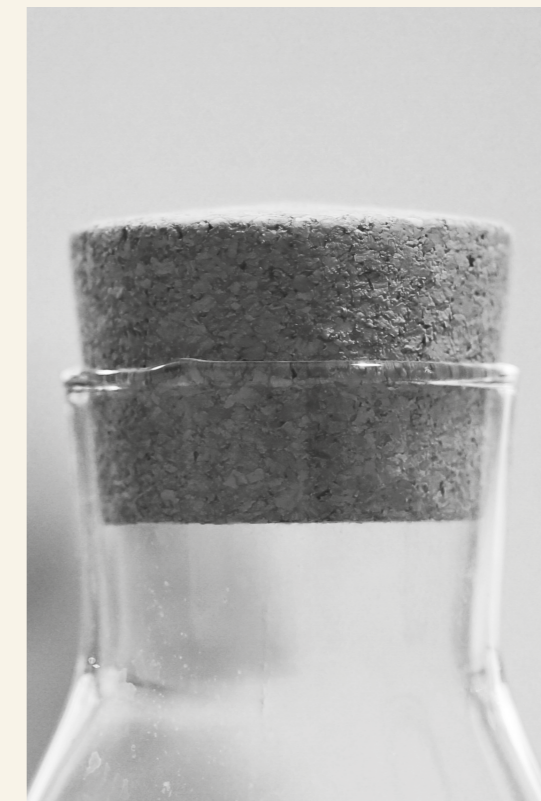
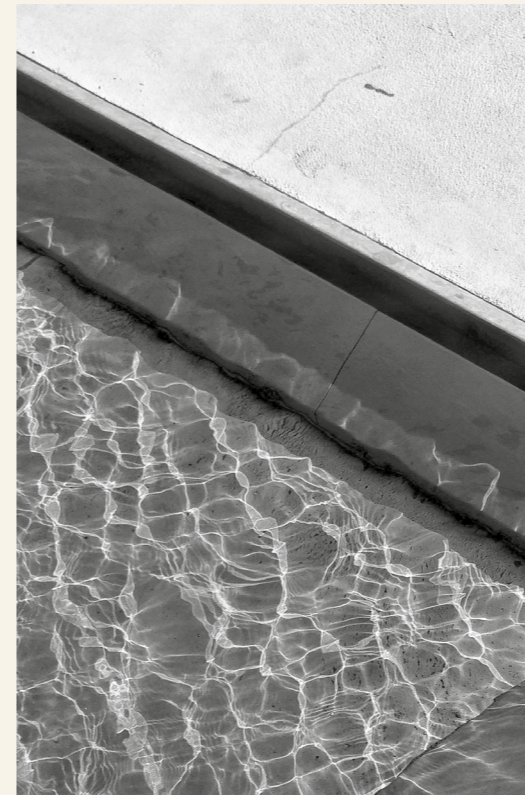
Ihre Konzepte legen eine Vision nahe, die sich auf den Menschen und seine konkreten, alltäglichen Bedürfnisse konzentriert. Die Erforschung der Entwicklung von Räumen und Lebensstilen und die Aufmerksamkeit für die Sinneswahrnehmung werden in Lösungen umgesetzt, die Design-Szenarien für Wohn- und Objektbereiche eröffnen.

MG: "Die erste Kollektion, die geboren wurde, war Esperanto, mit der Rexa und ich in die Welt der Raumgestaltung im Badezimmer eintauchten. Sie entspringt einer unbeschwernten Vision des Themas, in der der Wunsch, die Materialität der Volumina und den ikonischen Aspekt eines Möbelstücks hervorzuheben, über die Logik der Modularität und Vollständigkeit siegt. Es handelt sich um eine Sammlung von ungewöhnlichen Modulen, wie z. B. vollständig aus Glas gefertigte Behälter oder passende Zubehöre aus handgefertigten Materialien."

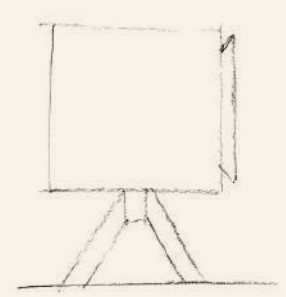
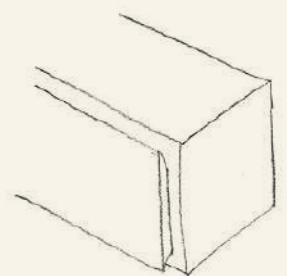
La colaboración con Monica Graffeo como directora creativa y product designer ha inspirado Rexa, a investigar la relación entre la tecnología, el bienestar y la creatividad.

Sus conceptos proponen una visión que pone en el centro la persona y sus necesidades reales, cotidianas. La investigación sobre la evolución de los espacios y de los estilos de vida y la atención a la percepción sensorial se traducen en soluciones que abren escenarios de diseño para los ambientes hogar y contract.

MG: "La primera colección que vio la luz fue Esperanto, que nos introdujo a Rexa y a mí en el mundo de la organización del espacio de baño. Nace de una visión desenfadada del tema, en la que el deseo de realzar la materialidad de los volúmenes y el aspecto icónico de un mueble gana a la lógica de la modularidad y la completitud. Representa una colección de módulos insólitos, como contenedores completamente de cristal o accesorios a juego en materiales artesanales."



"It represents a collection of unusual modules, such as containers completely made of glass or matching accessories in handcrafted materials."



"Una collezione di moduli insoliti, come contenitori completamente in vetro o gli accessori abbinati in materiali artigianali."

Inside Rexa



IT Esploriamo la stanza da bagno attraverso prospettive progettuali inedite, spinti dalla passione per i materiali e dalla curiosità per i modi di vivere questo spazio della casa, intimo e funzionale allo stesso tempo. Il design, la ricerca e la progettazione sono alla base del nostro operare, ci mettiamo in ascolto del mondo esterno interpretandone le suggestioni e dialoghiamo con i progettisti e i nostri clienti, mettendoci al loro fianco nell'impresa di progettare spazi per la vita delle persone.



EN We explore the bathroom through new design perspectives, driven by the passion for materials and curiosity for the ways of living this space of the house, intimate and functional at the same time. The design, the research and the project are the basis of our work, we listen to the outside world by interpreting its suggestions and we speak with the designers and our customers, sharing with them the business of designing spaces for people's lives.



FR Nous explorons la salle de bain à travers de nouvelles perspectives de design, animés par la passion des matériaux et la curiosité pour les façons de vivre cet espace de la maison, intime et fonctionnel à la fois. Le design, la recherche et le projet sont la base

Inside Rexa

de notre travail, nous écoutons le monde extérieur en interprétant ses suggestions et nous parlons avec les designers et nos clients, partageant avec eux le métier de concevoir des espaces pour la vie des gens.

DE Wir erforschen das Badezimmer aus neuen Designperspektiven, angetrieben von der Leidenschaft für Materialien und der Neugierde, wie man diesen intimen und doch funktionalen Raum im Haus erleben kann. Design, Forschung und Planung sind die Grundlage unserer Arbeit, wir hören auf die Welt da draußen, interpretieren ihre Anregungen und stehen im Dialog mit Designern und unseren Kunden, um gemeinsam mit ihnen Räume für das Leben der Menschen zu gestalten.

ES Exploramos el cuarto de baño a través de perspectivas de diseño inéditas, impulsados por la pasión por los materiales y la curiosidad por las formas de vivir este espacio de la casa íntimo y funcional al mismo tiempo. El design, la investigación y el diseño son la base de nuestro trabajo, nos ponemos a la escucha del mundo exterior interpretando las sugerencias y dialogamos con los diseñadores y nuestros clientes, poniéndonos a su lado en la empresa de proyectar espacios para la vida de las personas.





Comp. 1 p 14

Eco.malta Grafite
 Rovere/Oak Deep Brown
 Marmo/Marble Nero Marquina



Comp. 2 p 20

Eco.malta Grafite
 Vetro/Glass Grigio
 Vetro di Murano/Murano glass Grigio



Comp. 3 p 26

Eco.malta Grafite
 Korakril™ Grigio Scuro
 Rovere/Oak Deep Brown



Comp. 4 p 32

Eco.malta Grafite
 Eco.malta Grigio Neutro
 Cocciopesto Grigiocielo



Comp. 5 p 40

Laccato opaco
 /Matt lacquered Beige Fresco,
 Vetro/Glass Bronzo
 Vetro di Murano/Murano glass
 Bronzo



Comp. 6 p 50

Eco.malta Grigio Neutro
 Marmo/Marble Nero Marquina



Comp. 7 p 54

Eco.malta Beige Chiaro
 Vetro/Glass Bronzo
 Korakril™ Pure White



Comp. 8 p 60

Eco.malta Beige Scuro
 Vetro/Glass Bronzo
 Cocciopesto Sabbia

Collection Index

Contatti

per informazioni e contatto
for further information and contact

Rexa Design Srl
Via Maniago 57/a
33080 San Quirino (PN) - Italy
+39 0434 593182
info@rexadesign.it

Flagship Store Milano
Via Molino delle Armi 14
20123 Milano
milano@rexadesign.it

scopri/discover more
rexadesign.it



Credits

Creative direction
–Monica Graffeo

Brochure
– Concept and design
Chiara Torelli
– Image production
Studio Iride
– Styling
Stefano Gaggero
– Photo credits
13 ©Zeynep Sümer, 24 ©Katie
Manning, 36 ©William Peynichou,
50 ©Scott Webb, 66 ©Wolfgang
Hasselmann on Unsplash
– Photolithography
Luce group

Printed in Italy by Grafiche Antiga
03 2022

REXA

©2022 Rexa Design Srl
All rights reserved.

progettoincontra2022

CONTRA
Rete d'impresa
incontrasolutions.it

