



Esperanto de REXA DESIGN – Design by Monica Graffeo

Modulable, cette nouvelle collection se compose d'unités de stockage indépendantes de différentes tailles avec tiroirs laqués en façade (96 x 52 x 48 cm). Le mobilier repose sur des tréteaux en bois et, à la manière d'une coupe évasée trônant sur un buffet bas, une vasque en verre soufflé « Murano » (ø 48 cm), assume sa fonction en beauté, toute en transparence fumée. Miroir avec cadre en verre bronze (ø 80 cm). A partir de 6 375 € H.T.

le large panel de ses collections de « salles de bain à vivre », le fabricant allemand Duravit possède à Paris un show-room baptisé avec justesse « salon d'eau ».

REFLETS ET MIMÉTISME

Vitrines de l'innovation, les salons professionnels (d)montrent combien cette pièce aspire à changer de statut en bousculant les stéréotypes. Fini la salle de bain figée dans un cadre hygiéniste, le design débride tout. Marouflant les murs, des trompe-l'œil vernis d'une solution hydrofuge « tapissent » les cloisons de motifs (Affreschi / Antonio Lupi, Wet System / Wall&Deco). Aussi waterproof que ces toiles aux allures de fac-similé, les tableaux lumineux d'AIC Design « capturent » des œuvres d'art sous des panneaux XXL en verre synthétique adaptés à toutes les contraintes techniques. Au sol, le plancher s'exporte volontiers dans les pièces humides. De bois, il n'en a souvent que l'aspect, avec des lattes de carrelage plus vraies que nature grâce à une impression en relief qui contrefait de façon bluffante les aspérités et les nuances

chromatiques du parquet et « lambrisse » même les crédences de lavabo... Côté tapis de bain, la simple carpe cède du terrain à des créations plus originales qui pourraient aussi bien trouver place aux pieds du canapé qu'en sortie de douche (Abyss & Habjdecor).

TROUBLANTES ANALOGIES

C'est dans la douche que cette forme de réplique étonne le plus. L'ADN des lampes de salon contamine généralement la robinetterie pour en révolutionner les codes et inventer des usages, savamment hybridés. Dévoilée au Cersaie, la tête de douche Dynamo Rainbow de Cristina est dotée d'un éclairage LED auto-alimenté et calque ses lignes sur celles d'une suspension globulaire tandis que Zucchetti mise sur un bras rotatif avec Closer qui a fait sensation à Milan avec son esthétique plutôt industrielle. En développant l'idée du studio Nendo, Axor innove plus encore avec un sensationnel jet d'eau retombant du rebord d'un abat-jour métallique, la lumière s'associant sans danger à l'eau pour créer une expérience composite, sans précédent.



Tête de douche murale Closer de ZUCCHETTI Design by Diego Grandi

A la manière d'une applique lumineuse paradoxalement dépourvue d'éclairage, cet insolite tête de douche en aluminium (ø 9,5 cm) repose sur un système de pivot mural (horizontal ou vertical) qui permet d'orienter intuitivement le jet multidirectionnel en déplaçant le bras (80,5 cm). Finition chrome ou noir.



Baignoire Roma de GLASS DESIGN

Exposée au Cersaie de Bologne, cette cuve transfigure les classiques : bassin ou canapé, Roma théatralise le bain en formant une loge vers laquelle convergent les regards, médusés.



Baignoire KellyBook de MASTELLA DESIGN

Avec ses rayonnages (diverses finitions de bois et laque opaque/brillante/métallisée), cette baignoire « culturelle » recevra vos ouvrages préférés. En Mak Mat, matériau acrylique (mélange de minéraux et résines), mat, soyeux au toucher et très résistant. 274 litres. 175/220 x 75/120 x 51 cm. 7 350 € (en niche) ou 8 450 € (en îlot).



Couchage Relax de KALDEWEI

Bain et relaxation ne font plus qu'un avec ce lit de détente adapté aux baignoires Kaldewei. La pièce se mue en spa et s'adapte à vos besoins individuels. Inspiré de l'équipement des yachts, cet accessoire se replie en accordéon dans son rack. if product design award 2011. Existe en noir, beige, carmin, anthracite et chocolat. 170/180/190/200 x 75/80/90/100 cm.