

DECORACIÓN COMERCIAL

NUMERO
55

HOSTELERÍA

BARS, RESTAURANTS AND HOTELS DESIGN



ESPECIALES

Especial feria: I Saloni 2013
Iluminación técnica y decorativa
Eficiencia energética

SELECCIÓN DE PROYECTOS DESTACADOS

Nueva sección: TourPress



Roche Bobois. Kamil, diseño de Cedric Belfrage. Sentado e estirado, una vez más absorbido por la tirantez de una economía que riñonea de tierra, vice y cómplices. Reiventado en el momento de la era digital, su forma, estructurada por un importante trabajo de guarnicionero, evoca el imaginario y la audacia creativa de los años 70. El diseño rayado resucita el acolchado de un guisón. Nacido de un círculo informático, lleva las capacidades de la cultura digital a sus límites más extremos. Un importante trabajo de detalle resalta el contraste de los materiales que revisten el sofá. La tela de trama gruesa destaca por el pespunte de pie, que une el interior acolchado y el exterior terminado del sofá.

www.roche-bobois.es

Rossini. Luce, el soto de Lorenzini/Koz. Silla Luce por una coquel a minimalista en coloreado rígido. Le var arte con base en madera transmite calor y armonía. Por su parte, el antlo que rodea la base meliora, aporta a esta variante un carácter fresco y moderno. Las generosas dimensiones de Luce Lounge hacen liberar de movimiento a la vez que definen un espacio personal. Inno, gracias a su alta resaca de

www.rossini.it



Rexa Design. Forte, diseño de Monica Grafico

Forte es una colección de lavabos, duchas y recipientes realizados con la técnica superficie DuPont™ Corian® con acentos de madera de olivo. Forte está inspirado en la observación a la realidad diaria del cuarto de baño combinado con el amor por la filosofía japonesa del agua. Este proyecto nació a partir de un estudio sobre cómo costumamos de nosotros mismos, así como de la intención de crear paisajes y escenas atractivas con objetos y elementos diferentes entre sí, pero con una misma función específica. Por esta razón la colección contiene elementos del mundo natural y rural, como barquetas de madera, ramas y árboles secos. El lavabo estilo Mito con diferentes niveles está inspirado en la fuente, el corazón tradicional de la vida en el campo.

www.rexadesign.it



Budri. Earthquake 5.9, diseño de Patricia Urquiola. Colección cuyo nombre hace referencia al terremoto sufrido en la región de Emilia (Italia) en mayo de 2012, que afectó a muchas empresas de la zona, incluida Budri. Fragmentos de mármol y piedras siempre tejas Arianas por el terremoto han sido resultados para crear esta colección de marcos a lo oriental, que no usa literales ni unidades, mesas bajas, mesas altas, así como vasos cilíndricos y vasos métricos.

www.budri.com