



gender gap

31

rivista internazionale di architettura e design del progetto novembre/dicembre 2020

Rivista Bimestrale / Poste Italiane SpA - P. 11/27A / 2008
Italia € 12,00 (canale CAD 38,95) / Germany € 14,90 (UK £ 8,95) / France € 12,00 (Canada CAD 38,95) / Germany € 14,90 (UK £ 8,95) / France € 12,00



editorial Laura Andreini / **interview** Barbara Carron / **critical lectures** Fabrizia Ippolito /
Gianna Galletti / Giovanna Mazzini / **projects** Fernanda Canales / Claudia Rodriguez / Carla Juçaba /
Estudio Carme Pinós / Odile Decq / SANAA / LA Architectures / Dorte Mandrup /
Yonder-Architektur und Design / Lina Ghotmeh / Dorell.Ghotmeh.Tane Architects / **art** Huyro /
women itineraries / **bagnodesign** woman design / **design focus** woman design

intimità funzionale / functional intimacy

interview with Monica Graffeo, Rexa Design
text by Davide Cattaneo

Compact Living è un sistema di mobili, elementi a giorno, lavabi, vaschette e accessori che permette molteplici configurazioni, partendo da una composizione più essenziale per arrivare ad una proposta più ricca con abbinamenti ricercati di materiali differenti. Compact Living ha ricevuto i premi Archiproducts design award e Best of Best Architecture Masterprize.

////////////////////

Compact Living is a system of furniture, open elements, washbasins, trays and accessories that allows multiple configurations, starting from a more essential composition to arrive at a richer proposal with refined combinations of different materials. Compact Living received the Archiproducts design award and Best of Best Architecture Masterprize.

Un monoblocco evoluto, pensato per gli spazi piccoli, che ospita lavabi organizer dedicati ma anche specchi e accessori che mescolano finiture e materiali diversi. Design contemporaneo e funzionalità sono i tratti distintivi di Compact Living di Rexa Design. Ne abbiamo parlato con la designer Monica Graffeo.

Davide Cattaneo: Qual è il concept del prodotto e quale il brief che avevi ricevuto dall'azienda? Su quale tipologia di lavabo avete deciso di lavorare?

Monica Graffeo: Nei nostri ragionamenti ci siamo resi conto che mancava una proposta Rexa per gli spazi piccoli, una proposta che permettesse di portare la visione di Rexa anche in questi ambienti ristretti: funzionalità abbinata a matericità e poesia. Volevamo una proposta completa dal mobile al lavabo ai complementi, per creare un mood completo e armonico.

D.C.: Quali sono le caratteristiche salienti del progetto?

M.G.: L'idea è nata dall'osservazione delle abitudini in casa mia: ognuno di noi ha un sacco di cose da gestire e le gestiamo attraverso piccoli contenitori. Ho pensato che una bella scatola in lamiera materica o corian colore potesse diventare anche un bel accessorio da abbinare a un lavabo molto secco, un piano massiccio scavato, vagamente simile a un lavatoio di un tempo.

D.C.: Quali sono le possibilità di personalizzazione in termini di funzionalità e finiture?

M.G.: Si tratta di una serie di moduli contenitori, aperti e chiusi, scatoline e piani lavabo che possono essere sommati tra loro in modo piuttosto intuitivo. Abbiamo mescolato tra loro laccati, metalli materici, legni dalle tonalità intense e corian colore, creando effetti di volta in volta diversi e personali.

D.C.: Come vedi l'evoluzione dell'ambiente bagno anche alla luce di quanto accaduto nel 2020?

M.G.: Il bagno cui faccio riferimento io è quello a cui aspiriamo insieme a Rexa: un bagno sempre più luogo dell'intimità, della fuga dal caos per ritrovare un tempo più lento. In quest'epoca in cui l'esterno è un'incognita confusa, l'esigenza d'investire sulla casa diventa sempre più sentita e ne avrà beneficio anche il bagno inteso in questo modo: quasi una piccola spa emozionale, con tutte le funzioni di un bagno normale nascoste o trattate in modo evocativo.

////////////////////

A single block of advanced design, intended for small spaces, containing special organiser sinks but also mirrors and accessories combining different finishes and materials. Contemporary design and pure functionality are the distinguishing features of Rexa Design's Compact Living series, which we discussed with designer Monica Graffeo.

Davide Cattaneo: What is the product concept, and what was the brief the company gave you? What kind of sink did you decide to work with?

Monica Graffeo: We thought about it and realised that Rexa had nothing to offer for small spaces, and we wanted to bring the Rexa vision of functionality combined with material qualities and poetry into places like this. The company wanted to offer a complete range, from cabinet to sink and accessories, creating a complete harmonious mood.

D.C.: What are the project's outstanding features?

M.G.: The idea emerged through observation of people's habits in my own home. Every one of us has a load of things to deal with, and we deal with them using little containers. I thought a nice box made of textured sheet metal or corian colour could also be a beautiful accessory to combine with a sink featuring very clean lines, a solid surface hollowed out, something like an old-fashioned lavoir.

D.C.: What are the possibilities for customisation, in terms of functions and finishes?

M.G.: This is a series of open and closed container units, little boxes and washbasin counters which can be put together quite intuitively. We combined lacquered materials, metals and woods of intense hues with corian colour to create effects which are always different and highly personal.

D.C.: How do you think the bathroom will evolve in the future, also in view of the events of 2020?

M.G.: The bathroom I'm referring to is the one we aspire to make with Rexa: a bathroom that is increasingly an intimate place, where we leave the frantic pace of everyday life behind and return to a slower way of living. At this time, when the world outside is an unknown, a place of confusion, people are increasingly feeling a need to invest in the home, and the bathroom will surely benefit, defined as a little emotional spa, in which all the functions of an ordinary bathroom are concealed or treated in an evocative way.

