

BAGNO DESIGN

04
SET 2013

TREND
**BAGNO, SOSTANTIVO
SINGOLARE MASCHILE**

TALKABOUT
**AZIONI CONCRETE
PER LA TUTELA DELL'ACQUA**

COVER
**GIÒ DI HIDRA CERAMICA
DESIGN MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI**

 **tecniche nuove**

ISSN 1723-5227 - Birmestrale - Anno XI - numero 04 Poste Italiane Spa
Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

PRODOTTO, ARCHITETTURA E COMPLEMENTI PER L'AMBIENTE-BAGNO





Riscrivere anche l'elemento accessorio dell'area bagno. È quello che vuole fare Artceram con Sotto&Sopra, che riunisce tutte le funzioni delegate all'accessorio in un'unica barra ceramica. Posizionabile singolarmente o in una combinazione di più elementi, la barra può essere accessoriata con portasalviette, dispenser per sapone, portarotolo, portascopino oppure può essere sede per phon o profumatori per ambiente e vasi. Design Meneghello Paoletti Associati.

[contatto diretto](#)

www.bagnodesignnews.it/7nJ3D



Una sola collezione, infinite varianti: Domino44 di Artelinea è una collezione che si declina in molte versioni, dal semplice monoblocco fino a composizioni complesse e articolate, per intercettare le esigenze di ogni clientela, da quella più essenziale alla più sofisticata.



[contatto diretto](#)

www.bagnodesignnews.it/WPBED



Al centro c'è l'uomo. Già dal nome, Ergo_nomic, la collezione disegnata da Giulio Gianturco per Rexa Design, esplicita la sua intensione di creare un sistema bagno che pone il confort al primo posto, con soluzioni funzionali, attente all'usabilità degli elementi e alla comodità del fruitore. Ergo-nomic comprende vasche, lavabi, docce, mobili, specchi, mensole porta oggetti e accessori.

[contatto diretto](#)

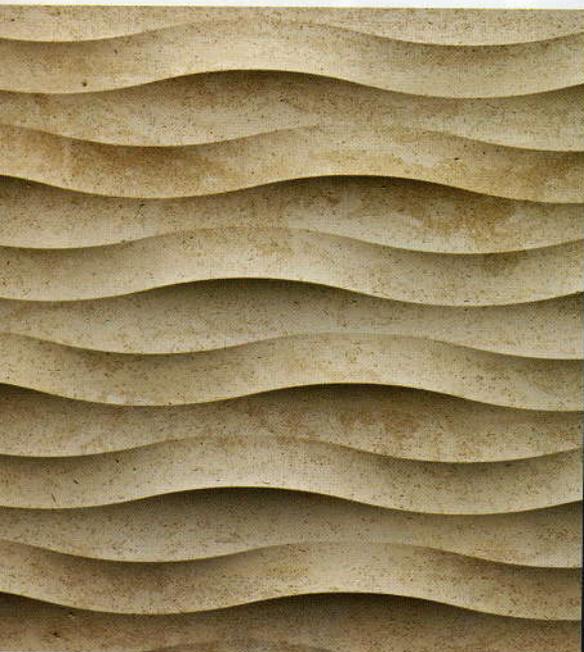
www.bagnodesignnews.it/TkJmC

L'armonia dei contrasti è il leit motiv di Giò, la collezione disegnata da Meneghello Paoletti Associati per Hidra ceramica. Le parti superiori degli elementi sono larghe e morbide, pensate per l'ergonomia e la "accoglienza", mentre al contrario le parti inferiori sono strette e affusolate. Il risultato è una collezione originale e sobria.

[contatto diretto](#)

www.bagnodesignnews.it/zjviR





Spettacolare e suggestivo il rivestimento in pietra Fondo, della collezione Le Pietre Incise, progettato da Raffaello Galotto per Lithos Design. Un disegno che evoca il fluire delle onde del mare, trasformando la parete in un suggestivo fondale marino. La texture realizzata con le tecnologie più all'avanguardia ed il gioco di luci e ombre donano alle lastre un sinuoso effetto di movimento e tridimensionalità.

testo: **Flora Bortone**

DESIGN SCREEN **ISPIRAZIONI NATURALI**

l'uso di legno e pietra per prodotti unici nella loro naturale irripetibilità, un richiamo quasi etico alla madre terra, alla natura stessa del materiale



Un delicato equilibrio tra la maestria degli artigiani e il design contemporaneo nasce con la collezione Racconti D'Acqua di Alessandro Lasferza. La consolle Principe disegnata da Vincenzo Catoio è il risultato di questo connubio. Composta da una grande vasca in legno è integrata ad un lavabo materico in tadelakt. La struttura portante in ferro grezzo cerato contribuisce a rendere questo elemento unico e poetico allo stesso tempo.

Purapietra propone la sua prima collezione di prodotti in pietra, esplorando forme, lavorazioni e texture fino ad ora poco conosciute, per trarre dalla ricchezza della natura nuove ispirazioni progettuali. Tra i prodotti: Igiemme, il lavabo in pietra Blu Belgio, disegnato da Davide Vercelli che, ispirandosi alle alture indonesiane, ha creato un paesaggio "a terrazze", analizzando le fasi di lavorazione della pietra e "fermandosi" un passo prima della levigatura.



Inkstone Collection di Neutra è una collezione di lavabi e vasche realizzata con la pietra da inchiostro, utilizzata nella calligrafia cinese e a cui si è ispirato il designer Steve Leung. La forma minimale dei lavabi d'appoggio in pietra Black Rock si integra perfettamente con il mobile della collezione Neos disegnata da Luca Marforano. Rigorose geometrie in legno massello di noce, con frontali realizzati in fogli di pietra Basaltina, diventano un tutt'uno con la struttura portante.

Un vecchio banco da falegname, senza essere privato della sua vera natura, recuperato e adattato ad un nuovo contesto è stato trasformato, con pochi semplici interventi, in un'isola completa per il bagno. Il lavabo in korakril, realizzato con tecnologie di ultima generazione, funge anche da lavatoio e si integra armoniosamente con la tradizione friulana della lavorazione del legno. Spa di Giovanni Busetti per Rexa Design.

