

# ROSA & DESIGN

la Repubblica

GIOVEDÌ  
12 SETTEMBRE 2013

DESIGN.REPUBBLICA.IT  
CASAWEB@REPUBBLICA.IT



Settembre:  
riorganizzare,  
risistemare,  
rimettere  
ogni cosa  
al suo posto  
o trovargliene



## ALL'INTERNO



**home staging**  
Per vendere  
meglio  
l'appartamento  
si rifà il trucco

RITA CAMPANA

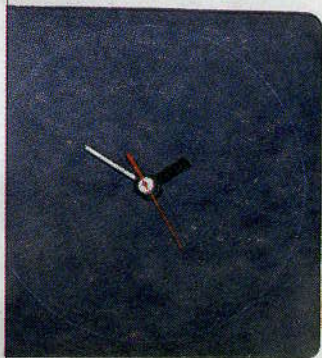
**mostre**  
Made in Slums  
alla Triennale  
gli inventori  
per necessità

ILENIA CARLESIMO



## ORA DI ANDARE A SCUOLA

Orologio e lavagna: è *Tabla* di Enrico Azzimonti per Diamantini&Domeniconi. Ha un cassetto interno scorrevole in entrambi i lati, dove si nascondono da cinque a dodici gessetti [diamantinidomeniconi.it](http://diamantinidomeniconi.it)



## IL BAGNO DEL FALEGNAME

«Recuperare un vecchio tavolo da falegname». Così ha pensato Giovanni Buseti, che ha ideato il mobile bagno per Rexa Design. Contiene lavatoio e lavabo, è in legno e kolakril, mix di resina e minerali [www.rexadesign.it](http://www.rexadesign.it)



### ONLINE

Nei prossimi giorni, altri mobili ispirati al mondo del lavoro manuale su [design.repubblica.it](http://design.repubblica.it)

# Il lavoro li mette in forma

FRANCESCA GUGLIOTTA

“Come faccio a spiegare a mia moglie che quando guardo fuori dalla finestra sto lavorando?”. Da scrittore qual era, a fine Ottocento Joseph Conrad era un lavoratore contemporaneo, rappresentante di quel 70 per cento di persone che oggi svolge un impiego intellettuale e non manuale. E come tale lavorava anche mentre oziava. «In soli 150 anni, dai tempi delle fabbriche a quelli dei pc, è avvenuta una vera e propria rivoluzione», spiega il sociologo del lavoro Domenico De Masi. «Gran parte delle persone svolge un lavoro intellettuale, un tipo di impiego che, a differenza di quello manuale, non finisce con il timbro del cartellino ma continua a casa o in vacanza. Quante volte vi sarà capitato di avere un'idea mentre guardavate un monumento? Questo si chiama ozio creativo, un riposo produttivo. Come stare sempre in vacanza o, al contrario, sempre al lavoro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## SU E GIÙ

Cita il classico sgabello dei laboratori artigiani: è *Tom*, disegnato da Konstantin Grcic per Magis. In massello di faggio naturale, giunto e vite in polipropilene colorato [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)