

dd
n

DESIGN DIFFUSION
NEWS

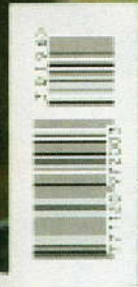
196

ISSN 1120-4052
E 2000 - 00/00/01 - P 21/00/00 - E 2000/00/00/00
P E 15,00 - E E 10,00 - GB 5,00 - USD 8,00 - FR 12,00
S 5000 - CH 5000 - 3000 - MLC 10000 - B E 1000

INSTITUTE INDUSTRIAL DESIGN

W

中国特刊
纽约设计
真我意大利
**SPECIAL
CHINA EDITION
DESIGN IN NY
REALLY ITALIAN.IT**



CAMERA CON VISTA

ROOM WITH A VIEW

di Claudio Moltani





Il bagno? È sempre più aperto, visibile, sconfinante verso gli altri ambienti della casa. Mentre, nuovi materiali per le finiture, facili da pulire e resistenti a tutto, sanitari e rubinetterie, che riducono lo spreco idrico, e box doccia altamente personalizzabili lo rendono, se possibile, ancora più vivibile. Per aprire questo servizio dedicato alle ultime novità del settore, abbiamo scelto un progetto dell'architetto Angelo Pozzoli, un appartamento che si trova a Tavernola, in provincia di Como. Caratteristica più evidente dell'ambiente bagno è l'affaccio dello stesso verso la camera matrimoniale, dalla quale si gode la vista della vasca free standing e del lavabo. La porta che separa i due ambienti è realizzata con un vetro 'riflettente', che ha la peculiarità di specchiare quando l'intensità della luce interna del bagno è più bassa rispetto a quella della camera da letto, permettendo invece la visione quando la luce del bagno è accesa.

What about the bathroom? It is becoming increasingly open, visible, encroaching on the other rooms of one's home. Whereas new finishing materials (easy to clean and resistant to everything), sanitary ware and taps reducing waste of water and highly customizable shower cabins make it, if possible, even more enjoyable. To open this report on the latest products in the bathroom industry, we have chosen a project by architect Angela Pozzoli, a flat in Tavernola, in the province of Como. The most striking feature of the bathroom is that it overlooks the double bedroom, from which you can enjoy a view of the free-standing bath and the washbasin. The door that separates the two rooms is made of 'reflecting' glass, its peculiarity lying in appearing when the intensity of the interior light of the bathroom is lower than that of the bedroom, while allowing vision when the light of the bathroom is on.

Parete mobile Velaria con telaio titanio e vetro a specchio, di Rimadesio; rivestimento a parete in legno rovere lermo trattato Camellia, di BHC; pavimento in resina HD. Vasca da bagno in Korakri™, Vela, di Rexa; mobile con piano lavabo in Kerlite, Twenty, di Modulnova; scaldasalvietta Scudo, Antrax; portasciugamani in acciaio inox Tandem Up, Antonio Lupi; rubinetteria Rettangolo XL di Gessi.

Velaria sliding panel, with titanium frame and mirror glass, by Rimadesio; Camellia wall panelling, made of heat-treated oak, by BHC; resin floor by HD. Vela bath, made of Korakri™, by Rexa; Twenty cabinet with Kerlite washbasin top, by Modulnova; Scudo towel warmer, by Antrax; Tandem Up towel rail, made of stainless steel, by Antonio Lupi; Rettangolo XL taps by Gessi.