

ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН. 100% ВАННЫЕ 2/2013

100%

ВАННЫЕ

100% КУХНИ И ВАННЫЕ. 2/2013
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР НА 100%

интерьер ДИЗАЙН

100% KITCHENS & BATHROOMS. № 2. 2013



Ergo_nomic


REXA /ИТАЛИЯ/

Молодая итальянская марка, основанная всего пять лет назад, уже завоевала известность: славу ей принесли смелые разработки в технологиях и материалах (такие, как композит коракрил), а также бескомпромиссный современный дизайн. В основе новой коллекции Ergo_nomic, как можно судить уже по названию, — идея эргономичности. Дизайнер Джулио Джантурко постарался, чтобы пользоваться каждым элементом было удобно и легко. Например, регулировать подачу воды в ванну, ее температуру и напор теперь можно даже находясь в ней в горизонтальном положении. Предметы мебели спроектированы из кориана (особо интересен моноблок умывальный: стол-комод-раковина). Традиционалистам предлагается альтернатива — вяз. Хороший эффект возникает при сочетании обоих материалов.



В коллекцию входят ванны, раковины, души, шкафы, зеркала, полки и множество приятных аксессуаров. Один из важных принципов новой коллекции: все необходимое находится под рукой. Для этого был спроектирован умывальный стол с выдвижным ящиком.





Nole, диз. С. Манделли, Rexa Design. Круглая ванна выполнена вручную из композитного материала Korakril®.

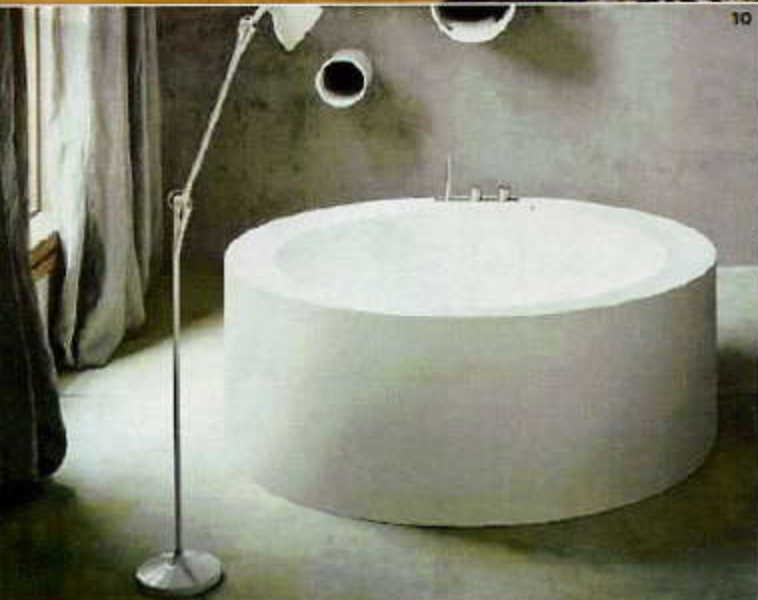
ПРЕДМЕТ РОСКОШИ

Она стоит в центре комнаты, притягивая взгляды безупречными линиями, — это нечто большее, чем просто ванна. В обзоре мы собрали самые соблазнительные модели.

ТЕКСТ ЮЛИЯ КОЧЕРГИНА. ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ КОМПАНИЙ



8. Esplanade, диз. С. Чобан, Duravit. Акриловая ванна с облицовкой шпоном мореного дуба.
9. Ванна, колл. Palomba Collection, диз. Л. и Р. Паломба, Laufen. Асимметричная свободно стоящая модель выполнена из композитного материала. Размеры 1835 x 900 см.
10. Hole, диз. С. Манделли, Rexa Design. Композит Korakri®.
11. Колл. Origami, Stocco. Выполнена из композитного материала Cristalplant® с деревянными декоративными панелями.



ФОРМА И МАТЕРИАЛЫ Если у производителей классических моделей есть очевидные образцы для подражания, то дизайнеры современных коллекций позволяют себе полет фантазии. Некоторые вдохновляются японские бани офуро, смысл которых не только в гигиенической процедуре, но и в поддержании психологического равновесия (один из явных трендов в сфере современных ваннных комнат). Другие находят поддержку у природы: воссоздают форму морской раковины (Anahita от Mastella Design), гальки (Palomba Collection от Laufen) или даже «начала всех начал» — яйца (колл. Le Gaire от Gielo или Hole от Rexa Design). Материалы, используемые сегодня в производстве ванны, позволяют любые эксперименты. Самыми распространенными являются

композиты и акрил. Композит (искусственный камень) производится из минералов и полимерных смол. Ванны изготавливаются методом литья. Пластичная масса позволяет выполнить модель любого размера и очертаний. Возможно все — тонкие края, острые грани, идеально круглые модели и асимметричные, «рубленые», напоминающие кристалл. Композит обладает высокой прочностью — стенки ванны можно делать строго вертикальными. За счет этого часто при обычных наружных габаритах внутри получается просторнее. Акриловые ванны производят путем формовки листа полиметилметакрилата (ПММА). В нем легко вырезать отверстия, поэтому ванны из акрила как нельзя лучше подходят для интеграции гидромассажных форсунок. →